

FIELDWORK AT CHANDUBI AND PAHARPARA VILLAGE, NAGARBERA

A fieldwork to Chandubi and Paharpura Village was conducted on 01.11.2022 under the supervision of teachers from the Department of Geography Dr Biman Lahkar and Mr Basanta Kalita. Assistant professor, Department of History. A total no of 348 Students from UG 2nd Semester CBCS took part in the fieldwork. For the partial fulfillment of *Ability enhancement compulsory course* (Paper code: ENV-AE-2014), Paper name: Environmental studies Unit: 8 (Field Work). A few snapshots are shared below.




01.11.2022

Supervisor

DR. BIMAN LAHKAR

SYLLABUS

**Ability Enhancement Compulsory Course
(All Undergraduate Degree Programmes under Gauhati University)
ENV -AE -2014: Environmental Studies
Total marks: 100 (External: 80 + Internal: 20)
Nature of Course: AECC**

No. of Credits: 4

No. of hours: 60

(Approved in the Academic Council 08-11-2019)

Unit1: Introduction to Environmental Studies

- Multidisciplinary nature of environmental studies;
- Scope and importance;
- Concept of sustainable development

(3 lectures)

Unit 2: Ecosystems

- What is an ecosystem? Structure and function of ecosystem: Energy flow in an ecosystem: food chains, food web and ecological succession. Case studies of the following ecosystems:
 - a) Forest ecosystem
 - b) Grassland ecosystem
 - c) Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers)
 - d) Mountain ecosystem

(8 lectures)

Unit 3: Natural Resources: Types, Renewable and Non-renewable Resources

- Land resources : landuse change; land degradation, soil erosion and desertification
- Forest resources: Deforestation: Causes and impacts due to mining, Construction of big dams and their effects on forests and people.
- Water resources: Use and over-exploitation of surface and ground water, floods, droughts, conflicts over water (international & inter-state: Indo-China, Indo-Bangladesh, Cauveri disputes) .
- Energy resources: Renewable and non-renewable energy sources, use of alternate energy sources, growing energy needs, case studies – coal mining, crude oil extraction.

(8 lectures)

Unit 4: Biodiversity and Conservation

- Levels of biological diversity: genetic, species and ecosystem diversity; Biogeographic zones of India; Biodiversity patterns and global biodiversity hot spots
- India as a mega-biodiversity nation; Endangered and endemic species of India
- Threats to biodiversity: Habitat loss, poaching of wildlife, man- wildlife conflicts, biological invasions; Conservation of biodiversity: In-situ and Ex situ conservation of biodiversity.
- Ecosystem and diversity services: Ecological, economic, social, ethical, aesthetic and informational value.

(8 lectures)

Unit 5: Environmental Pollution

- Environmental pollution: types, causes, effects and controls; Air, water, soil and noise pollution
- Nuclear hazards and human health risks
- Solid waste management: Control measures of urban and industrial waste.
- Pollution case studies – Bharalu river, Deepor Beel, Kolong river

(8 lectures)

Unit 6: Environmental Policies & Practices

- Climate change, global warming, ozone layer depletion, acid rain and impacts on human communities and agriculture
- Environment Laws: Environment Protection Act; Air (Prevention & Control of Pollution) Act; Water (Prevention and control of pollution) Act; Wildlife Protection Act; Forest Conservation Act. International agreements, policies and treaties; Montreal and Kyoto protocols and Convention on Biological Diversity (CBD), CITES.
- Nature reserves, tribal populations and rights, and human wildlife conflicts in the context of Assam

(8 lectures)

Unit 7: Human Communities and the Environment

- Human population growth: Impacts on environment, human health and welfare.
- Resettlement and rehabilitation of project affected persons; case studies.
- Disaster management: floods, earthquake, cyclones and landslides
- Environmental movements: Chipko, Silent valley, Narmada Bachao, Bishnois of Rajasthan.
- Environmental ethics: Role of Indian and other religions and cultures in environmental conservation.
- Environmental communication and public awareness, case studies (CNG, electric vehicles, green energy, waste minimization)

(9 lectures)

Unit 8: Field work

- Visit to an area to document environmental assets : river/forest/flora/fauna, etc
- Visit to a local polluted site - Urban/Rural/Industrial/Agricultural.
- Study of common plants, insects, birds and basic principles of identification.
- Study of simple ecosystems- pond, river, stream

(Equivalent to 8 lectures)

Suggested Readings:

1. Bharucha Erach : Text book on Environmental Studies, UGC, New Delhi
2. Carson, R 2002. Silent Spring. Houghton Mifflin Harcourt.
3. De A.K.: Environmental Chemistry, Wiley Eastern Ltd.
4. Kaushik Anubha and C.P.Kaushik : Perspective in Environmental Studies, New Age International
5. Rajagopalan, R. (2018). Environmental Studies. (3rd Edition) Oxford University Press
6. S. C. Santra (2011): Environmental Science, New Central Book Agency

EVS PROJECT

Project Report

Environment studies

Jamilai village

Submitted by

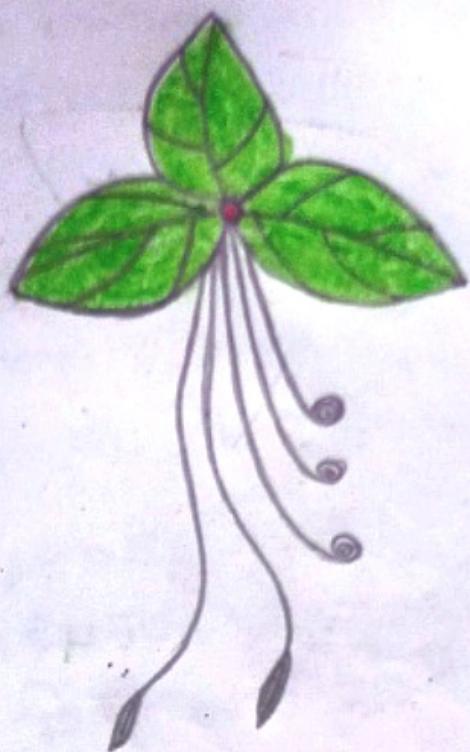
Khaidija Begum

Roll no - 204

Submitted by

Dr. Beman Lakhari sir

Bimala Brashad chaliha college



ବଜୁନି : ଆଉ କାହା ରାବା ଗାଁଥାନର ନାମ ଜୀବନାଶୀ
 ଆଖାମୀ । ଦିଲାତ ପାଇଁଛିଏ, ୩୫ଙ୍ଗାବ ଗାଁଥାନର
 ପିତାମାନେ ଏହି-ନାହିଁବେ ଡେଣା ଗାଁଥାନର କୁଟ
 ପଲାତ ଆତ୍ମ ଅନ୍ଧାନ- ବଜାତ । ବେଳେ ଆତ୍ମ
 ଏଥିନ ଯୁଗ୍ମବି । ଦିଲାତ- ବାହେ ତ୍ୟାଗାଳ ଗାଁଥାନ
 ବାଚିବ୍ରାସୀ । ଆତ୍ମ ଆଦିଶ କ୍ଷୁଦ୍ରିଯ ବିପ୍ରମାତ୍ର ।
 କୋଟିଶବ୍ଦ ଗାଁଥାନର ବେଳେଜେ ଆପରେ ଶ୍ରୀତି
 କାତି କୀଏନ ନିର୍ମାଣ କରେ । ଆତ୍ମ କିନ୍ତୁ
 ଆପରେ ଚାକରି କରେ । ଗାଁଥାନର ପୁରୁ ବୀବନର
 ଆପରେ କାମ କରେ ଦେଖେ : କିନ୍ତୁ କୋଟି ମୁହମ୍ମଦୀ
 ଗୋମାର ଗାଁଥାନର ଆହୁମାର୍ଯ୍ୟର ଶ୍ରୀନାର୍ମା
 ରକାଲେ ଶ୍ରୀତି ବଚୁହେ ଏହି-ମୁହମ୍ମଦ- କୁଣ୍ଡଳ- କାତି
 ଆପରେ ଗାଁଥାନର ଲାଖିରୁଳେ- ଭାବମାତ୍ର ବଜା
 କରିଛେ । ଶ୍ରୀତିରୁଳେ କାମାର ଗାଁଥାନର ପିତାମାନ-
 ଶ୍ରୀତି କୁଣ୍ଡଳ ।



୧୦ ବୁନ୍ଦରେତା-ଶ୍ରୀକୁମାର : ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଟୋ ମାନ୍ଦ୍ରାନ୍ କବ୍ୟର ତେଣୁଟି ଛାକ
ଅକବିନ୍ଦୋ ଅବସ୍ଥର ମହିମା ଉଚ୍ଚାରିତ ମରାଜାଣ' ଅମ୍ବରପେଣ୍ଟା-
ଅର୍ଯ୍ୟାନନ୍ଦ ପାତ୍ର ଅର୍ଯ୍ୟାନନ୍ଦଗା ଛୀର ବାରୁଡ଼େଟୋର ଓଷଧ ମାରୁ
ବୁନ୍ଦ ପ୍ରକଳ୍ପଟୋର ଲଗଭ ଅଭ୍ୟକ୍ଷଣ ଆମ ପରେକ୍ଷାତୋରେ ଗୀତିପ
ଅଟିଲାଙ୍କନ ବ୍ୟକ୍ତି ଉଚ୍ଚାରିତ ବକ୍ତ୍ଵ ବାଙ୍ଗବୀର ଓରେଇ
ମାରୁ ନୀତିକୁଠାରେ । ଦେଖେଇ-ମରକନର ମିଳିଲିବ ମହିମା-ପାତ୍ରରେ
ମାରୁ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଟୋ ମାନ୍ଦ୍ରାନ୍ ନାହିଁଲେଣେ ।



- ① ଗୋକୁଳାଶ୍ରମ
- ② କୁଟୁଂବ ତା ଶିଳ୍ପାବ
- ③ ମୁଣ୍ଡନି
- ④ ଜାତୀୟାନନ୍ଦ ଧର୍ମକ୍ଷଣ
- ⑤ ଜାତୀୟାନନ୍ଦ ଧର୍ମକ୍ଷଣ ଅକ୍ଷାମଳୀ
- ⑥ ଜାତୀୟାନନ୍ଦ ଧର୍ମକ୍ଷଣ ଅକ୍ଷାମଳୀ - ଅମୃତବ ଟେଲିଫ୍ରାନ୍ସ
- (୧୧) କ୍ଷମାଶୀଳି

⑩ ମାତ୍ରିନୀ: ପରିହରଣ ଉତ୍ତିଷ୍ଠଳେ ଭାବ-କାରୀ ନିରାଶା ଚାରିତ
କ୍ଷାଳେ ହାତ୍- ଯାଞ୍ଚର ପରିହରଣର ଲାଗତ ପରିହରଣ କାହିଁ ପ୍ରିସିବ
ଅପରିହର୍ଯ୍ୟ ଓ କୁଦ୍ରିତିମାନ । ଇହା ଉତ୍ତିଷ୍ଠଳେ କାହାଙ୍କିରିବା
ଆହିତିକ, ଆଜ୍ଞାଜିକ ଭାବମ ସାଂଖ୍ୟାତିକ ପରିହରଣର କ୍ଷମା
ଏ-ଟୋନା-ଧାରୀ ଅବ୍ୟାକ୍ଷରଣ କରିବା କାହାଙ୍କିରିବା
କ୍ଷମାର ଆବଶ୍ୟକେ ଅବ୍ୟାକ୍ଷରଣ କରିବାକୁ କରିବାକାବ୍ୟାକ୍ଷରଣ ।
ବାହ୍ୟ କରିବାର ନାମ ଆମ୍ବାପାତ, ୨୦୦୫'୮ ଥାର୍ଥି ଶତାବ୍ଦୀ
ପରିହରଣ ଶିଳ୍ପୀ-ପାତ୍ରିକାର କ୍ଷମାର ମର୍ମିକତା ଆମ୍ବା
ବିଷୟାର୍ଥିକ ଉତ୍ସାହ-ପାତ୍ରିକାର ଶିଳ୍ପୀ-ପାତ୍ରିକାର ପରାମର୍ଶ
ଦିନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରେ ଯଥେ ପରିହରଣ ଅବ୍ୟାକ୍ଷରଣ ବିଷୟ-ଟୋନା-
ଧାରୀ- ବାହ୍ୟ- କ୍ଷେତ୍ରେ ପାତ୍ରିକାର ବିଷୟ-
ବିଷୟ- ବାହ୍ୟ- କ୍ଷେତ୍ରେ ପାତ୍ରିକାର ବିଷୟ-ଟୋନା-
ଧାରୀ- ବାହ୍ୟ- କ୍ଷେତ୍ରେ ପାତ୍ରିକାର ବିଷୟ-ଟୋନା-

EVS PROJECT
PROJECT REPORT
ENVIRONMENT STUDIES
ON MAJAR CHAR (ALOPATTI)
VILLEGGE

SUBMITTED BY:-

JAHIDA KHATUN

ROLL NO :- 156

DR. BTMAN LAHKARSIR

BIMALA PRASAD

CHALITHA COLLEGE

NAGARBERA

EVS PROJECT
PROJECT REPORT
ENVIRONMENT STUDIES

ON
BARPETA (g) KHOLABANDHA
(VILLAGE) 781127 (P.N)

SUBMITTED BY :-

PINZIRA KHATUN
ROLL NO :- 167
DR. BIMAN LAKHAR SIR

BIMALA PRASAD CHALIHA

COLLEGE NAGARBERA

କୃତଜ୍ଞା ପୀପାଷ

ଏହି ଅରଧଟି ଉଚ୍ଚମ୍ଭାବ କଥାର ଲେଖିବା ମୋର
 ଅବଳା ଅନାବଶ୍ୟ କୁଳାଳ ଓମା ହିନ୍ଦୁ ପଥାର୍ଥି
 ମାନ୍ୟଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ ଆଖି ଭର୍ଯ୍ୟାଧିକା, ଛାପ-ବ୍ୟାପକିକ
 ଉଚ୍ଚତ ମଧ୍ୟ କୁତ୍ତା । ଅରଧଟିରେ ନଗନ୍ତ ଆଜ୍ଞାନ
 ଆଖି ପଥାର୍ଥିଙ୍କୁ କିମ୍ବା ଅଭିଭାବିତ କଥାର କଥା
 ଅଭିଭାବିକ, ବ୍ୟାପକ-ବ୍ୟାପକ ଉଚ୍ଚତ ମଧ୍ୟ
 କୁତ୍ତା । ଦେଖିବାରେ ଅବଳା ହିନ୍ଦୁଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚମ୍ଭାବ
 କଥାର ଏହି ଅରଧଟି ଉଚ୍ଚମ୍ଭାବ କୁତ୍ତା ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ।

জুটী পথ

- ১/ গোকুল কৃষ্ণ ।
- ২/ মাঁও মনস শিখিদেশ ।
- ৩/ মাঁও মনস শিখিদেশ অনন্দজা জন্মুরু ।
- ৪/ মাঁও মনস শিখিদেশ অনন্দজা জন্মুরু
অনন্দযৈশ্বর ।
- ৫/ আশৰ্মণি ।

ପାତ୍ର

କୌଣସି ବାଜା କବା ଗୀତନବେ ମାତ୍ର ଦେଖିଲାବାକ୍ଷର । ଯଥରେବେ
 ନିଜଲାବ ଦେଖିଲାବାକ୍ଷର ଅନ୍ଧଳବ ଧିକ୍ଷନ ନିଜାକ୍ଷ ଏହି ଗୀତନବେ
 ଜାଗାଛିଛି । ଆଜାବ ଗୀତନବେ ଜୀବି ପୁରୀର ଜାବ ଘନ ବଜାଇ
 ଶୁଣ ଗୁଡ଼ । ଗୀତନବେ ପୁରୀ ନିଜାକ୍ଷ ଲାଜୁ ଗୀତନବେ ଅନ୍ଧଳବ
 ନିଜାକ୍ଷ ନିଜାକ୍ଷ ନିଜାକ୍ଷ ନାହିଁ ନିଜାକ୍ଷ ଦେଖିଲାବ ନିଜାକ୍ଷ
 ଅନ୍ଧଶୁଣ ଏହି ଜାବ ବୀକୁଳନ ନିଜାକ୍ଷ ଜାବେ ବଜାଇ । ଗୀତନବେ
 ଦେଖିଲାବ ଏହି ଡିକ୍ଷନି : ଜାବ ଇଶ୍ଵର ଚଟି ହୁବି ଲାଜୁ ।
 ଗୀତନବେ ଦେଖିଲାବ ନିଜାକ୍ଷ ନାହିଁ ନିଜାକ୍ଷ ବର୍ଣ୍ଣବ । ଜାମାବ
 ଗୀତନବେ ଏହି ପୁରୀ ଅଭିଭାବ ନାହିଁ ଲାଜୁ । ଆଜାବ ଗୀତନବେ
 ନବେ ଏହି ଅଭିଭାବ ନାହିଁ ଦେଖିଲାବ । ଦେଖିଲାବ ନବେ
 ଦେଖିଲାବ ନବେ ନିଜାକ୍ଷ ନିଜାକ୍ଷ ଜାମାବ ଗୀତନବେ ବୁଝି ବୁଝି
 ଜାମାବ ଅନ୍ଧରେ - ଅନ୍ଧରେ ଦେଖିଲାବ ନାହିଁ । ଆଜାବ ଗୀତନବେ ଆମିହୋବ
 ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ - ବୁଝି ଜାବ ଦେଖିତି କବିତା ଜୀବିକା
 ନିଯାମ କବିତା । ନିଯାମ ଦେଖିବଜୋ ଲାଜାବ ଗୀତନବେ ଜିଜାନ
 ନିଜାକ୍ଷର ନାହିଁ । ଗୀତନବେ ଆକୁତିଆ ହୋଇବାକ୍ଷର ବବ ଅନ୍ଧରେ ।
 ଜାମାବ ପାତ୍ରର ନାହିଁ -
 ନାହିଁ - ନାହିଁ - ନାହିଁ - ନାହିଁ - ନାହିଁ - ନାହିଁ - ନାହିଁ - ନାହିଁ - ନାହିଁ -

ମାଁତ ନଳର ବିବିଦକ

ଅଧିକ ମାଁତରେ ବ୍ୟାପାରାଳ୍ ଯିମ୍ ଜାର ଚାରିଓହାଳ୍ ପାଠିଗାଲ୍
ବନ୍ଦରେ ବନ୍ଦ ଦ୍ୟକ୍ଷିଯାଳ୍ ଥାଏ । ବ୍ୟାପାରାଳ୍ ଉପଦ୍ରଵୀରାବ ବନ୍ଦ ଲମ୍
ଶ୍ରୀପାତ୍ରମେରୁ ଉପାଦି ବ୍ୟାପାରାଳ୍ କାହା ପୋତ ନଳର ବିବିଦକ ଉପିତ୍ତରେ,
ଚର୍ଚିକ କାଳୋଳ ଚାଲ ଜାନାବ ଚାରିଓହାଳ୍ ମହା ୧୩-ମିଳ, ୨୨,
ମହାନ୍, ଧର ଦୁଃଖ, ଆଚାର୍ୟ, କାନ୍ଦୁ, ଜୀବ ଆଶ, ଜୀବିତ, ଆଶୁ, ଜୀବ
ନିମ୍ନ ନିମ୍ ଜପନ୍ତୁର ଉପିତ୍ତକାଳ ହାତୋର ବିବିଦକ ଫୁଲଦ ବିବିଦକ ।

କୌଣସି ବ୍ୟାପାରାଳ୍ ଆଶ୍ରମିକ ପାତି ନାମାବାଦ,
ଚାରିଓହାଳ୍ ମହା ୨୨ ମହିନିଯାବ, ଏହି ଉପାଦି ନିମ୍ନ ଜୀବିତଙ୍କୁ ଥିଲୁ
ଦେଇ ଜାଗାବାବ ଜପନ୍ତୁର ଉପିତ୍ତ କାହେ ରୋତ ପୁକ୍ତ ପୋତ ଶିକିତ୍ସାମ୍ରିତ,
ଜୀବିକା ମାଁତଙ୍କ ଦୂଷିତ ଜୀବି । ଦୂଷିତ ଉପାଦିର ଜାପନ୍ତୁ
ଜୀବିକା ନିର୍ବାତ କାହେ । ଦୂଷିତ ଉପାଦି ପ୍ରତି-ମନ ଚାରିଲାହୋର
ପ୍ରକାରରେ ବୀବନବ ହୋଇଲ ଆତ ପିଟା ମହାପୋତୀଲ ଜାମ୍ବୁ
ପ୍ରତିଧବ ଜାପନ୍ତୁର ଆଶୀର୍ବାଦ, ଉପାଦି, ଆତଳ ଲୋହେ । ଶ୍ରୀତିଧବ
ଜାପନ୍ତୁର ଉପାଦି ଜୀବି ଉପାଦିର ଜାପନ୍ତୁର ବେଶ୍ୱର ।
ମାଁତ ନଳର ଆପଞ୍ଜାବୋବ ଏବାବ । ଦୂଷିତ ଜୀବି ଉପାଦିର ଜାପନ୍ତୁ
ନ - ଛୁଟିବୋବା ଜାମ ନ - ଜୀବନର ଉପାଦି ପ୍ରତି-ବନ୍ଦରେ ନାଲନ
କାହେ । କେଉଁ ଉପାଦି ପ୍ରକାର ଉପାଦିର ଲୋହୋର ଉପାଦି ଏହିନ
କାହା ଜାମ ନିମ୍ନ ଉପାଦି ଉପାଦିର ପାତାକାହା କାହେ । ଆପଞ୍ଜାବୋ
ଜାପନ୍ତୁର ମାଁତ ନଳର ଏବା କାହାକୁବ ବିବିଦକ ।

ପରିବାରକାର ଅନନ୍ତଜ୍ଞାନ ମୁଦ୍ରଣ ଅନାମିକ:

ପ୍ରାଚୀଯକାନ୍ତ ଜଗନ୍ନାଥ ଜନ୍ମତି ଜାହାଲା

କିମିଳି ଝୁଲି ଅନ୍ତର୍ବାଷାବ ବାଟ ନିବାରି ହେଲିଥାବ ଲୀପିଯ-
ଡିଶ୍ଟର ଏଜନ୍ମବ କାମ ଚିତ୍ର କାବି ଲୋଗିନ ଆଫେନ ରୂପ
ଲୀପିଯ । ପାଖିକ୍ରମବ ଅନ୍ତର୍ବାଷା ଅନ୍ତର୍ବାଷା ଦୀଧିର୍ବଳ
ରୁତେ ଅନ୍ତର୍ବଳ କାମ କାବିଯ ଲୀପିଯ ; ମାତ୍ରିନବ ଭାଲୀ
ଭାବ ଠୋଇଜନ୍ତୁର ପର୍ବ- ପର୍ବିନାଥ ଜନନ୍ତୁ ଆନ୍ଦକୁ ଦୀଧିର୍ବଳିଯ
ଲୀପିଯ । ମାତ୍ର ମାତ୍ରିକାଜୀମ୍ବୁ ନିଯକ୍ଷେ ଲୀକ୍ଷାଜେଣ୍ଟ୍ ମେମ୍ପାବ
ଲ୍ୟମ୍ । ମାତ୍ରିବ ଅନ୍ତର୍ବଳ ଲୋକେ ଲୀଲାଭନବ ଠୋଇତ ନନ୍ଦାର୍ଥୀର
ରୂପ ଶୁଦ୍ଧବାବ ଦୀଧିଯ ଲୀପିଯ । ରାଜ୍ଞିବ ଦଳତ ଜାଗର୍ଜନବ
ଅନ୍ତର୍ବାଷା ଡ୍ରାଙ୍କ କାବିଯ ଭାବ ଭାବ । ମିଲାନା ବନ୍ଦ-ନଳ୍ପ-
ଅଲାକମ୍ବୁ ରେ ବନ୍ଦୀପ-ରେଲାବ ଶାଲାକ୍ଷ୍ମୀ । ରାଜ୍ଞି ବନ୍ଦ-ରେଲାକ୍ଷ୍ମୀ
ନଳାବ ଭାବୀ ବନ୍ଦ ରୂପ ଭାବୁ ଭାବ ଅଲାକମ୍ବୁବ ଭାବୀବ ଶୁଦ୍ଧ
କ୍ଷଣ ଶୁଦ୍ଧବ ବନ୍ଦ । ଅନ୍ତର୍ବଳା ଶୁଦ୍ଧବ କଥାବ ଭାବ ନିଯକ୍ଷେ
ଭାବ- ନନ୍ଦବାବ । ଭାବୀବ ଲୋକୁ ଶୁଦ୍ଧ ଦୀଧିର୍ବଳ ଅନ୍ତର୍ବଳାରୁ
ଆଫେନ ଡାକ୍ତର ଭାବୀ ଶୁଦ୍ଧବାବ ଦୀଧିଯ ଲୀପିଯ । ଡ୍ରାଙ୍କ କାହିଁବ,
ପୁନବ ଶୁଦ୍ଧବାବ, ଶୁବ୍ର : ଶୁଦ୍ଧବାବ ଭାବୀବ ନିଯକ୍ଷେ ଜନ ଜ୍ଞାପିତନବ
ମାର୍କ୍ସ । ପ୍ରଥମ ଦୀଧିଯ ଲୀପିଯ । ମାତ୍ର ନାନ୍ଦର୍ବାହାବ ରୋକ୍
ଲୈବ କାମା ଉପୁ କାବନ ଦୀଧିଯ ଭାବୁ ରୂପ ଭାବ ଶୁଦ୍ଧ ଭେଦିକଳ
ମାର୍କ୍ସ- ଅନ୍ତର୍ବାଷା କାଟେ ।

ज्ञानधनी

ज्ञानात् पूर्विकी देवक
लगावटे शीविद्वेष एष्टु ग्रन्थं एकांश्च
चिंतात् ज्ञात् उम्भावद् विषयं तु शीविद्वेषा।
विक्षेप श्रीतिज्ञ शुद्धिमये शीविद्वेषाय एव
उम्भावद् असर्वांके जननम् मात्रो ते इति ज्ञानप्रा
र्त्तु असाला श्रीचंका शुभाच्छ ललाटे नय अज्ञानव
यात्रे शुल्कव्रण शीविद्वेष नानाव अपेक्षा शीवि
द्वेष मात्र शमा शुय, नम्भाले उत्तर पूर्वांशे लाव
एक उम्भावद् श्रीतिज्ञाप । उत्तराविकाव श्वर्ते
त्तेषां प्रेरु विवरणीम् पूर्विकी देव जडिष्यते
अज्ञानव यात्रे शुल्के शारे शीवि उम्भा
स्मोद्राटे ज्ञानात् प्रवान
कर्तु ।

ବୁଦ୍ଧିଜ୍ଞାନ ସ୍ଥିକାର

ଅହି ଚମ୍ପା ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତ ହ୍ରାସ-
ବାହୁଦେଶବଳକ ସିନ୍ୟାକ୍ସ ଜନାଷ୍ଟେଛୁ ଯେ
ତେଣୁଲୋକେ ଗୋକ ଏବେବା ଏହି ବିଷୟର
ଓପରତ ପ୍ରକଳ୍ପ ବନାଇଲେ କୁଷିଧା ପ୍ରଦାନ
କାରିଲେ । ଅହି ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଟୋର ପରା ସ୍ଥିତି
ପ୍ରକାଶର ନୃତ୍ୟ ନୃତ୍ୟ କମ୍ମା ଜାନିବ ପାଇବା
ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଟେ କମଖର୍ଣ୍ଣ କରାବ କହିଲେ ମୋକ
ନବକଳୋ ସିଂହପେବ ନନ୍ଦାର ତମା ଦିନା
ପରାମର୍ଶ ଆପବତ୍ତୋରା ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତ ବାହୁଦେଶର
ଲଗଭେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଟୋର ଲଗତ ଜାଗତ
ପ୍ରାତିଜନେ ସତି ତମ ଆଭିଭାବକ ନବକଳୋ
ଓପରତ ଅହି ଚିନ୍ମୁଦ୍ରିତ । ଏହେଠ ନବକଳୋ
ନନ୍ଦାର ମହାଯୋଗିତା ଆବହିଲେ ଗୋବ ଏହି
ପ୍ରକଳ୍ପଟେ କମଖର୍ଣ୍ଣ ହେ ପ୍ରାତିଜନିତିରେ

ଶୁଚି ପତ୍ର

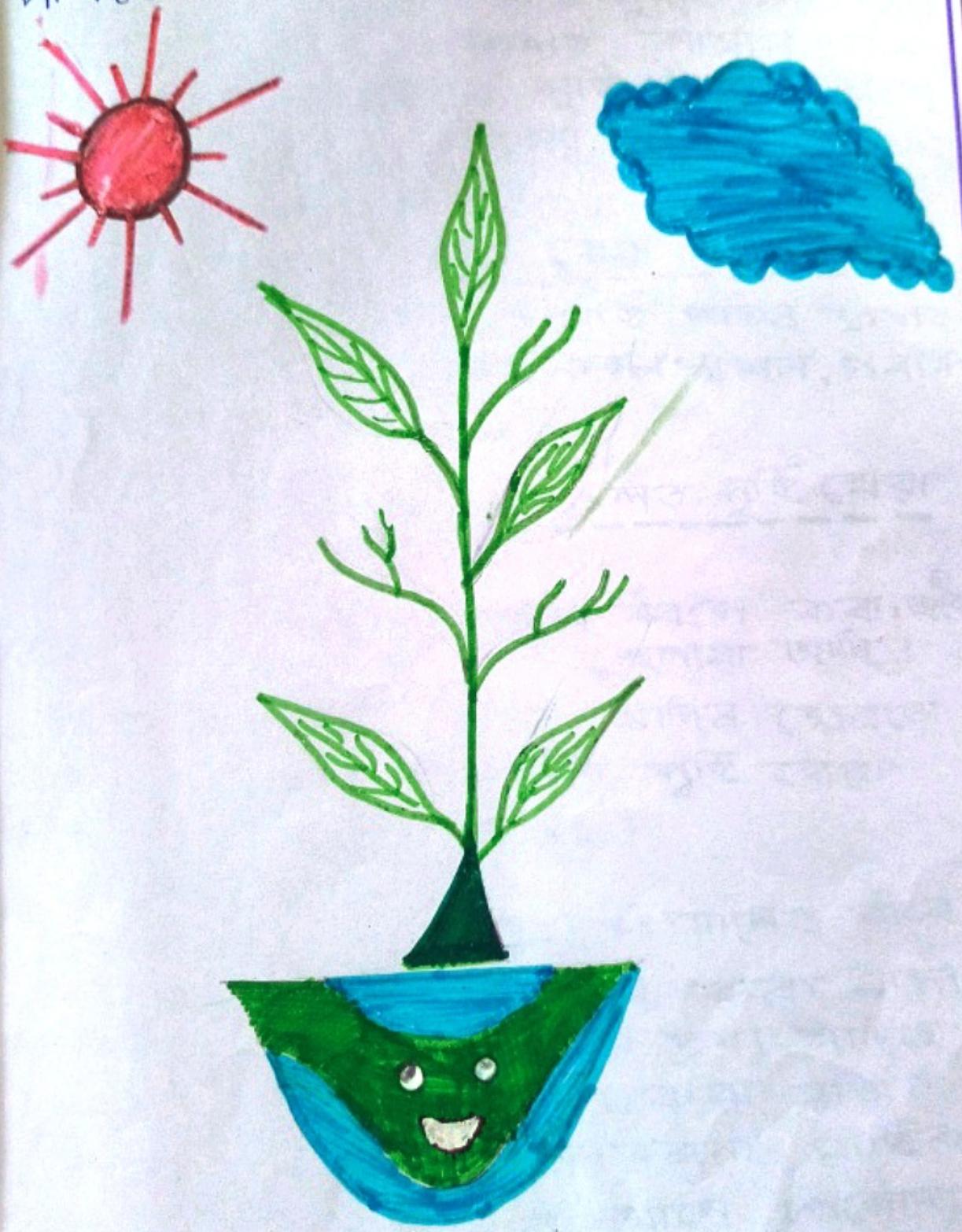
କ୍ରମ ନଂ	ବିଷୟ	ପ୍ରସ୍ଥାନତଃ
୧	ବୈତୁଲ୍ଲାତ	(୧)
୨	କୁତୁଳେଶ୍ଵର ଦ୍ୱୀପାବ	(୨)
୩	ଆସନ୍ତୁଳି ବା ପାତାଳ	୧
୪	ଗାଁମନର ପରିବେଶ	୨-୩
୫	ଗାଁମନର ପରିବେଶର କମଳ୍ୟାନନ୍ଦ୍ୟ	୪-୬
୬	ପରିବେଶର କମଳ୍ୟାନନ୍ଦ୍ୟର ପ୍ରତିକର୍ଷଣ	୭-୮
୭	ନାମାନ୍ତରଣ	୯

ପାତ୍ରଗତି

ଅର୍ଥ ବାବୁ କବିତା ଗାଁତମର ନାମ ଜାଇଲାଈ ।
ବାଯକାଟିଲାବ କ୍ରିଏଲାଈ ଅନ୍ତଳର ଦିକ୍ଷଣ
ଦିଶିତ ଏହି ଗାଁତମର ଅର୍ଥାତ୍ତିବ୍ରତ । ଆମାର
ଗାଁତମର ଅତି ପୁନଃବିନ୍ଦୁ ଆଖି ଧନ ସମାତି
ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗାଁତ । ଗାଁତମର ପୂର୍ବ ଦିଶିତ ଆଛୁ
ବଜାର । ଉତ୍ତର ଦିଶିତ ତୁମ୍ହାପୁନର ଦୁଃଖ ଆବ
ଦୀକ୍ଷଣ ଦିଶିତ ତାଇଲାଈ ବଜାରାମାର
ଗାଁତମର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ପ୍ରାୟ 5 ବିଃବିଃ ଇହାତ
ତୁମୁକୀ ଆଛୁ । ଗାଁତମର ଶୋଟେହ
ମନ୍ଦିର ବାଲୁର ତୁଳନମାନ ସିରିବ ।
ଆମାର ଗାଁତମର ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅଛୁତିଦ
ଆଛୁ । ଆମାର ଗାଁତମର ପ୍ରାମାଦୋର
ବାଲୁରେ ମେତିଥିବା । ଉତ୍ତେଷ ସେ କାମବଳ
-ତିଲାବ ଅନୁଗତ । ଆମାର ଗାଁତମର ଆକୁ
ବାବେ ନିରମ୍ୟାତ । ଇହାର ପ୍ରାମାଦୋର ଶାନୁରେ
କୁମାତ ଆଖ ବାଚୁ କବି କାହିଁଯେବେ
ତୀରନ -ନିର୍ବାର କବି ଆଛୁ । ଶିକ୍ଷାର
କଳେଗାତୋ ଆମାର ଗାଁତମର ନିଷ୍ଠାପନ
ନନ୍ଦା । ଗାଁତମର ପ୍ରାକୃତିକ ଚନ୍ଦୋନର୍ମ୍ୟାତ
ବର ଶୁନିଯା । ଆମାର ଗାଁତ ମାଲୁମବୋର
ବର କହଇ ଜବଲ ଆଖ ପ୍ରତ୍ୟେବବେ ଆଜତ
କ୍ଷିଳା ପ୍ରିତି ଆଛୁ । କଂଜକେବେ ଆମାର
ଗାଁତମର ଲେଖତ

ଜାଇଲାଲଗୁଣ୍ୟ
ଗାଁତ ।

দিমত অদীংগে টপচি পরে আব নেই পানী
চাই আরি আলগ টপঞ্জেগ কৰো।
কঁচাটোকচয় আমাৰ পাৰ্শ্বমনৰ প্ৰাকৃতিক
পৰিচয়ে বৰ কৰো লগা।



গাঁও মনৰ পৰিৱেশ সমস্যা

চাৰিত্বপৰ্মে গচু গচুশিৰে জৰুৰী আঝাৰ
প্ৰাৰ্থনিক লাৰিবেজ আতি কৃষিৰ গ্ৰাম্যবিভিন্ন
ৰ্বীৰণৰ প্ৰযুক্তিৰ ফলত আঝাৰ গাঁও ম
নৰ' যথেষ্ট সমস্যাৰ কৃষি হৈছে। পৰিৱেজ
প্ৰযুক্তিৰ প্ৰতিকৰণ সমস্যা মনৰ উলত
উল্লেখ কৰা ইল—

প্ৰাৰ্থনিক ছাপৰ কৃষি যোৱা সমস্যা সমূহঃ
আতি পাঠ কৃষি পাত্ৰ ফলত
যোৱা বানপানী, ডুমিকচাৰ্মণ, গৰাম-
হনীয়া আদি।

আনুভৱ কাৰ্যকলাপৰ ফলত কৃষি যোৱা
সমস্যা—

বনাপ্তিৰ কঞ্চৰ বৰ্ষণ কৰা, জৰি
কৰ্বে গচু-গচুৰি কাটি এপেলোৱা আদি।
ক্লার্ট, ক্লাৰ্মী, বানু আদিৰ কেফতে
প্ৰতিকৰণ প্ৰযুক্তিৰ সমস্যা কৃষি যোৱা
দাখিলৈ এপোৱা হৈছে।

ডুমি প্ৰযুক্তি—

শক্তি ইণ্ডিয়ান বাবে
যানুৰে ক্লাৰ্টি ব্যৱহাৰ কৰা বানোঝ-
নিক কৰা, বীট-মালিক দুৰ্ব্য আদিধৰে
ক্লাৰ্ট প্ৰযুক্তি কৰে। দাবুৰা বৰ্জিত
পদাৰ্থ, উদ্দেৱাগীক আৱৰ্জনা প্লাটক
আদি বহুত বেছি পৰিশ্ৰমে এপেলোৱাৰ

ফুলত আর্টি প্রদূষিত হচ্ছে, বিনে অবিলি কোরাব ফুলত আর্টির সম্মুখীনী শক্তি আম পাইছে। এই দুব্য সম্মুখীনীর জগতে অন্যান্য প্রাণী কোরা মধ্যেই আর্টি

জল প্রদূষণ— কুল কার্বনাত্মক পদার্থ অবিলি আবর্ণনাবোধ মান-নদী, মাল-বিল আদিতে রপ্তানীর ফুলত পানী প্রদূষণ দ্ব'ব বিবিচ্ছে। ইংৱাৰ উপৰি কৃষি কাৰ্যত ব্যৱহাৰ কোৱা কীটনাশক দুব্য, ব্রান্মাঘুনিক জাৰি আদি ব্যবস্থুণৰ-পানীৰ জগত ডেচি দৈগ মাল-বিল, নদ-নদী-আণ্ডত মৰাৰ ফুলত জল প্রদূষণ দ্ব'বলৈ আৰম্ভ কৰিছে। আশুৰুৰ গনে কৰ্মকলাপৰ ফুলত পানী পূনৰ্মিত হৈছে আৰ-কৰ্মই দৃষ্টিত পানী প্ৰয়োগ কোৱাৰ ফুলত আশুৰুৰ টায়ুঝোগ্যত, ব্যলে-ৰা আদি পৰিভৰ্তি কোগ হৈৱা পৰিলক্ষিত হৈছে।

বায়ু প্রদূষণ— বায়ু সাইড্রেজেন, আক্ষিয়েজেন, কাৰ্বন ডাইঅক্সাইড আদি অগ্ৰি কেইয়াকী গেছুৰে অক্সিজেন আদি পাইতে। গৈৰিবো-ৰ কাঠক অনুপাতত আবিলে পৰিষ্কাৰ কোৱা আৰ-বায়ু রপ্তাৰা আৰ্য। কিন্তু প্ৰাকৃতিক বা আম-বায়ু গেছুৰে বায়ুৰ গৈৰিগৈৰিৰ বৃদ্ধি—কাৰণৰ বায়ুৰ বিনোদ হৈ বায়ু প্রদূষণ হ'য়। জাৰি কোৱা আৰ-কলাপৰ মৰা দৃষ্টি কোৱা আশুৰুৰ কাৰ্য মাল-বাইন, কুল-কাৰ্বনাত্মক মৰা কলোৱা উপৰি, আপৰি কোৱা

ହମାରୁଙ୍କମାନ ହାତ ଦେଇ ଜୀରଞ୍ଜି ଇକଳବ
ବ୍ୟବହାର ପେଲନୀଗ୍ରା ଆବଶ୍ୟକ ଉପବଳ ଦେଇ
ପରା ଅଲୋକ ଦୁଃଖ ଆନନ୍ଦିକ ବିଜ୍ଞାନର
ଫଳତ ବାଟୁ ପ୍ରଚୂରମ ହେବୁ । ଆମେହି
ଟ୍ରାଈବନ ବା ସମ୍ବାଦର ଦରେ ଆମୁଖିକ
କାରକ ବିକଳତେ ବାଟୁ ପ୍ରଚୂରମ ଯଥୀଏତ୍ତି
ବୋଷି ପରା ଆମୁଖର ଛାଲର ବେଜାବ,
ବ୍ୟାକ୍, ଶ୍ୟାମ- ପଞ୍ଚାମ ଜାଣିବ ଆମୁଖିନ୍ତି
ବ୍ୟାଗ ୨'ର ବୀରିବୁ ।

ଓପରତ ଡେଲ୍‌ମ କବା ନାମଜ୍ୟ
କରୁଥିବ ଯାବେ ଆମାର ନାମାଜିମ ତଥା
ମାର୍ତ୍ତମନର ପାଞ୍ଚବ୍ରତଶବ୍ଦ ସମେତ୍ କ୍ଷାତି
ହେବୁ ।

PROJECT REPORT
ENVIRONMENT STUDIES
NAGARBERA ➔ VILLAGE.

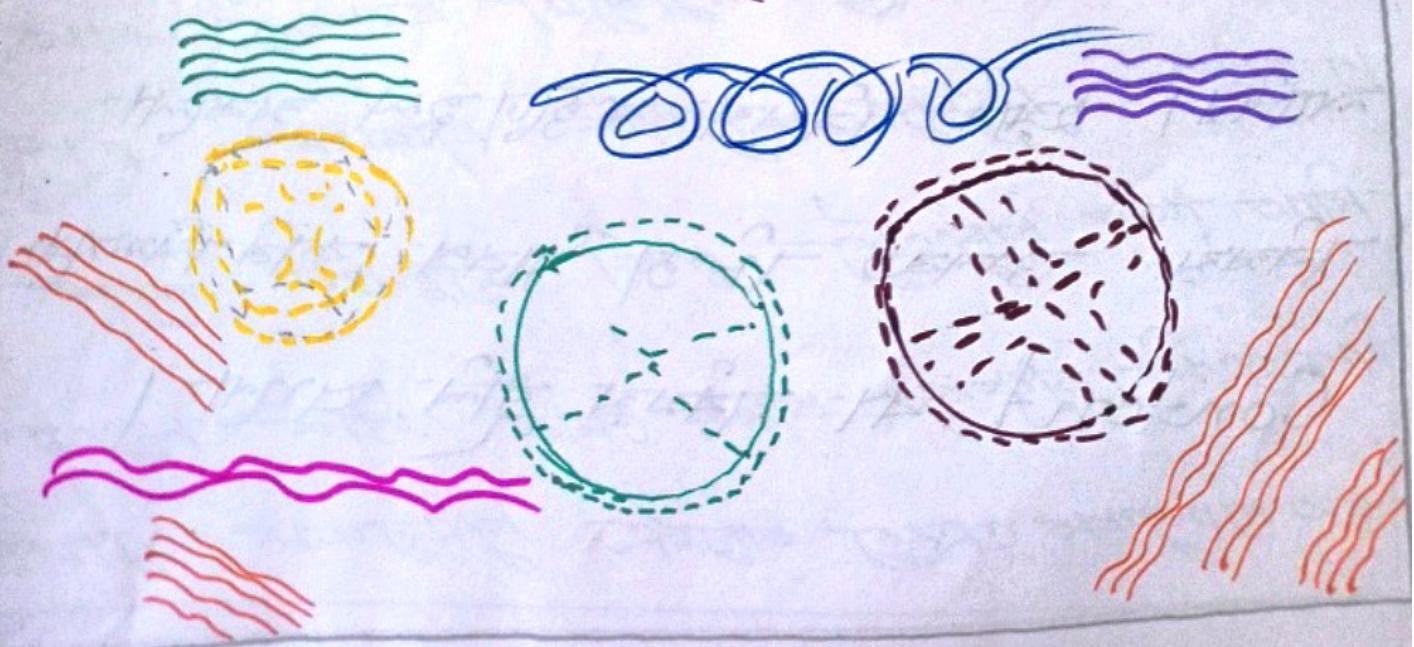
SUBMITTED BY

RAKESH DAS.

ROLL NO :- 420

SUBMITTED TO

B.P. CHALLHA COLLAGUE
NAGARBERA.



EVS PROJECT

PROJECT REPORT
ENVIRONMENT STUDIES ON
PUKHURIPAPA VILLAGE

SUBMITTED BY :-

MADHAB DAS, ROLL NO - 223

SUBMITTED TO :-

Dr. BIMAN LAHKAR SIR

BIMALA PRASAD CHALIHA COLLEGE

NAGARBERA.

EVS PROJECT, PROJECT REPORT
ON ENVIRONMENT STUDIES ON
KANHARA
SUBMITTED BY: REHENNA KHANOM
CLASS ROLL: 147 STREAM: ARTS

SUBMITTED TO—
D.R BIMAN LAHKAR
DEPT. OF GEO.

SPREADER STUDENT
PRAKASH KUMAR
A 100% TEACHER
PERMITTED BY NITI AYOG
DRAFTED BY PIB (MAY 2014)
PUBLISHED IN 2015
TEACHER DR. SHRIYA S.
BHILAI - BHILAI TRUST COLLEGE
BHILAI, RAJASTHAN 394001
28/12/17

[Page - 06]